

elettroAcustica

Rassegna di
Arti Sonore e Intermediali

L'Aquila
24.25.26 GIUGNO 2015
Auditorium Shigeru Ban

Organizzazione, Direzione artistica e tecnica del
DIPARTIMENTO DI MUSICA E NUOVE TECNOLOGIE:
Maria Cristina De Amicis, Agostino Di Scipio,
Alessio Gabriele, Marco Giordano, Simone Pappalardo

Allestimento audio:

Dennis Bastioni, Fabrizio Carradori, Francesca Ceccherelli,
Massimiliano Cerioni, Corrado Cocco, Balandino Di Donato,
Concetta Cucchiarelli, Maurizio Di Bernardino,
Alessio Di Francesco, Paolo Di Rocco, Alessio Fioretti,
Luciano Ingrosso, Stefano Lorenzetti, Antonio Martella,
Federico Martusciello, Flavia Massimo, Michele Mastracci,
Lorenzo Mastracci, Alessio Mattei, Cristian Paolucci,
Claudia Rinaldi, Alessandro Rivolta,
Simone Scarazza, Diego Sebastiani

Realizzato con la preziosa collaborazione di:

Elisa Cerasoli . comunicazione e diffusione
Sandra Antonelli . graphic design

Si ringraziano, per la riuscita della manifestazione:

Agora s.r.l. Servizi per lo Spettacolo, Azienda Agricola Terzini,
Francesco Casciola, Gianni Di Girolamo, Rosalinda Di Marco,
Eurovisione s.r.l., Francesco Gambacurta, Attilio Martelli,
Nardecchia Concezio & Figli,
Panificio Valturano di Mattei Francesco e Luciano,
Gianluca Ruggeri, Trio 99,



Via Francesco Savini. 67100 L'Aquila
Tel 0862 22122 - Fax 0862 62325
www.consaq.it

24 Giugno

ore 19.00 TALK di Claudia Rinaldi e Balandino Di Donato

Luciano Berio: creazione e ingegno compositivo

Ascolto di Thema (Omaggio a Joyce)

Sistema informatico di diffusione del suono Francesca Ceccherelli

Aperitivo di benvenuto

ore 20.00 CONCERTO

Luciano Berio **Sequenza III** (1966)

per voce femminile, versione con spazializzazione gestuale

Voce Vittoriana De Amicis

Sistema di spazializzazione Balandino Di Donato

John Cage **Imaginary Landscape No 1** (1939)

per pianoforte preparato, percussioni e suoni sinusoidali

Pianoforte Fabrizio Carradori

Percussioni ed elettronica Maurizio Di Berardino

Henri Pousseur **Scambi** (1957) versione di Michele Mastracci

Maurizio Di Berardino **Trasfigurazioni materiche** (2015)

per percussioni e live electronics

Percussioni Maurizio Di Berardino Live electronics Michele Mastracci

Trevor Wishart **Vox 5** (1979-86)

Sistema informatico di diffusione del suono Alessio Mattei

Cathy Berberian **Stripsody** (1966)

per voce femminile, versione con spazializzazione gestuale

Voce Vittoriana De Amicis

Sistema di spazializzazione Balandino Di Donato

Regia del suono Cristian Paolucci

25 Giugno

ore 19.00 TALK di Fabrizio Carradori e Alessio Fioretti

Alvin Lucier - Music for piano with slow sweep pure wave oscillators: un universo di geometrie sonore

Aperitivo di benvenuto

ore 20.00 CONCERTO

Cristian Paolucci **Fase** (2015), per danzatrice e live electronics

Danzatrice Maria Zaccagno Live electronics Cristian Paolucci

Alvin Lucier **Music for piano with slow sweep pure wave oscillators** (1992)

per pianoforte e due oscillatori sinusoidali

Pianoforte Fabrizio Carradori Elettronica Alessio Fioretti

Simone Scarazza **Dialoghi** (2015)

per chitarra classica e live electronics

Chitarra classica Massimo Di Gaetano Live electronics Simone Scarazza

25 Giugno

Corrado Cocco **Remould** (2015) per supporto digitale

Claudia Rinaldi **Ti prendo per mano** (2015)

per tromba, performer, supporto digitale e live electronics

Tromba Claudia Rinaldi Performer Concetta Cucchiarelli

Live electronics Massimiliano Cerioni

Conduction **Fields** (2015)

performance collettiva per strumenti elettronici,

suoni da oggetti residuali e campi elettromagnetici

Conduzione di Simone Pappalardo

Dennis Bastioni

Alessio Di Francesco

Antonio Martella

Federico Martusciello

Michele Mastracci

Lorenzo Mastracci

Diego Sebastiani

Alessandro Rivolta

Regia del suono Alessio Mattei

26 Giugno

ore 19.00 TALK

su **Composizione elettronica e nuova liuteria al Casella**

Concetta Cucchiarelli, Tersiphoné – pavimento interattivo

Massimiliano Cerioni, 1° premio sezione Musica Elettronica

Premio Abbado 2015

Aperitivo di benvenuto

ore 20.00 CONCERTO

Concetta Cucchiarelli **Inn[her] voice** (2015)

live electronics, pavimento interattivo, performer e live visuals

Performer Concetta Cucchiarelli

Live visuals Maurizio Di Berardino

Live electronics Massimiliano Cerioni

Paolo Di Rocco **Petali di grano** (2015)

per violoncello e supporto digitale

Violoncello Flavia Massimo

Massimiliano Cerioni **Through the talking tube** (2015)

per didgeridoo e live electronics

Didgeridoo Massimiliano Cerioni Live electronics Claudia Rinaldi

Fabrizio Carradori **Meta-Morphonema I** (2014)

per supporto digitale

Karlheinz Stockhausen **Mikrophonie I** (1964)

per tam tam, 2 microfoni, 2 filtri e potenziometri

Fabrizio Carradori

Maurizio Di Berardino

Luciano Ingresso

Flavia Massimo

Alessio Mattei

Cristian Paolucci

Simone Scarazza

Regia del suono Michele Mastracci